

國立臺南大學附設實驗國民小學111學年度學校課程願景大系統+中系統

<大系統>

| 校訂課程 | 彈性學習課程 | 課程類型 | 年級節數 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|------|--------|---------------------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | 課程名稱 | | | | | | |
| | | 統整性探究課程 主題/專題/議題 | 唱跳國際 | 1 | 1 | -- | -- | -- | -- |
| | | | 趣讀國際 | -- | -- | 1 | 1 | -- | -- |
| | | | E 化生活 | -- | -- | 1 | 1 | -- | -- |
| | | | E 化應用 | -- | -- | -- | -- | 1 | 1 |
| | | | 六大主軸 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | | 社團活動 | 社團活動 | -- | -- | -- | -- | 1 | 1 |
| | | 特殊需求 | -- | -- | -- | -- | -- | -- | -- |
| | | 其他 | 學校活動 | -- | -- | -- | -- | 1 | 1 |
| | | 學校實際彈性學習總節數 | | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 |
| | | 課綱規範彈性學習節數 | | 2-4 | 2-4 | 3-6 | 3-6 | 4-7 | 4-7 |

<中系統>

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念 | 學習主題名稱 | 內容概述 | 內容實際所含涉領域 |
|------|------|---------------------|---|--|--------------------|
| 唱跳國際 | 一上 | 美學 溝通 符號表達 | PlayTime-Sing&Dance with ABC (A~N) | 在英語情境中，透過教師引導對字母樣貌 A~N 的認識活動，並能跟著老師唸出字母。再讓學生依情境內容或主題任務，共同完成團體或個人遊戲或主題活動，包含藝術創作、音樂與舞蹈加深對字母 A~N 的辨識。 | 國語文 生活 |
| | 一下 | 美學 溝通 符號表達 | PlayTime-Sing&Dance with ABC (O~Z) | 在英語情境中，透過教師引導對字母樣貌 O~Z 的認識活動，並能跟著老師唸出字母。再讓學生依情境內容或主題任務，共同完成團體或個人遊戲或主題活動，包含藝術創作、音樂與舞蹈加深對字母 O~Z 的辨識。 | 國語文 生活 健康與體育 |
| | 二上 | 語文表達 符號表達 創造力 | Storytime-Fun with Words (Aa~Mm) | 透過生活情境、歌謠唱跳、故事閱讀等過程認識字母 Aa~Mm 大小寫空間位置的放置，讓學生開口發表及完成個人或團體的主題性任務及作品，包含藝術創作、音樂及舞蹈等表現方式。 | 國語文 生活 |
| | 二下 | 語文表達 符號表達 創造力 | Storytime-Fun with Words (Nn~Oo) | 從生活情境、歌謠唱跳、故事閱讀等內容引導學生認識字母 Nn~Zz 大小寫空間位置的放置並讓學生透過藝術創作、音樂及舞蹈發表等方式完成個人或團體的主題性任務作品。 | 國語文 生活 |
| 趣讀國際 | 三上 | 文化 溝通 身分認同 | Hello! World!(1)-Festivals from the East&West | 1.配合英語學習領域的學習內容，輔以中西節慶中秋節、萬聖節的介紹，讓學生從節慶文化認識與尊重多元文化並加深英語學習的廣度。 2. 藉由主題式活動讓學生更加熟悉新舊內容，如：相反字的運用。 | 英語文 藝術 |

附件二 C2-1 學校課程願景(國小)

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念 | 學習主題名稱 | 內容概述 | 內容實際所含涉領域 |
|------------------|------|--------------------------------|---------------------------------|--|-----------------------------------|
| | 三下 | 文化溝通 身分認同 | Hello! World!(2) -Topic show | 1.搭配英語領域內容，加以本土及西方節慶如：春節、端午節及世界地球日的介紹由文化層面加深、加廣學習內容。 2.藉由主題式活動讓學生更加熟悉新舊內容，如：動物、手指家族等。 | 英語文 藝術 |
| | 四上 | 視角 | Views Aorund the World | 透過故事引導學生認識不同國家之特色、文化以及配合世界地圖認識國家地理位置，進而延伸透過英語學習的內容廣度。 | 英語文 綜合活動 |
| | 四下 | 文化 | Festivals Around The World | 介紹國內外的各種節慶復活節、聖誕節、母親節端午節等課程活動，加深英文學習及文化認識認同。 | 英語文 綜合活動 藝術 |
| E 化 生 活 | 三上 | 形式 | 電腦與生活 | 1.希望學生透過操作學會電腦基本具備良好生活習慣。 2.電子郵件的認識與基本應用。 | 社會 科技融入 參考指引 |
| | 三下 | 轉化 | 快打高手 | 1.透過打字遊戲與網站平台，讓學生熟悉鍵盤與打字。 2.資訊安全議題。 | 社會 科技融入 參考指引 |
| | 四上 | 全球互動 | 網際網路 | 1.網際網路的認識與應用。 2.電子郵件與雲端工具的應用。 | 社會 科技融入 參考指引 |
| | 四下 | 溝通 | 文書編輯 與應用 | 1.文書編輯的介紹與應用。 2.Scratch 程式認識與應用。 3.試算表的認識與應用。 | 社會 科技融入 參考指引 |
| E 化 應 用 | 五上 | 溝通 邏輯 發展 | 雲端應用 避障電動車 | 藉由雲端簡報與行動載具，讓學生學習資料處理與記錄學習歷程。另外藉由控制避障電動車解決指定任務的過程，讓學生學習情境分析、繪製程式流程圖、設計程式。 | 數學 科技融入 參考指引 |
| | 五下 | 溝通/聯結 發展/關係 邏輯/系統 創造力 | 校園幸福 好智慧 | 本 PBL 課程以解決校園待改善問題為導引，引導學生運用調查問卷聚焦待解決問題，並學習以運算思維與程式設計創發解決方案，最終藉由發表分享成果。 | 國語文 數學 綜合活動 科技融入 參考指引 |
| | 六上 | 美學 | 新興科技 | 本 PBL 課程透過 3D 建模與雷射雕刻，進行新興媒材創作，並將作品發表及展示於兒童美術館。 | 藝術 科技融入 參考指引 |
| | 六下 | 自我表達 身份認同 | 我的小學回憶 | 本 PBL 課程透過電子書與畢業影片製作，回顧與整理小學生活，並對週遭的人事物表達感恩之意。 | 藝術 科技融入 參考指引 |
| 六 大 主 | 一上 | 觀點 表達 改變 | 「事實」與 「個人觀點」 的認識 | 到底什麼是事實？什麼是個人觀點呢？每個人的想法與感受都不同，因此對同一件事會出現不同的觀點，但事實卻不會因為想法不同而改變。 | 生活 綜合活動 |

附件二 C2-1 學校課程願景(國小)

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念 | 學習主題名稱 | 內容概述 | 內容實際所含涉領域 |
|------------|------|--------------|----------------|---|---------------|
| 軸： 思辨教育 | 一下 | 觀點表達改變 | 「事實」和「個人觀點」的區分 | 「事實」：可以證明事情是真的或是假的，會有數字、時間、地點、人名、規則、不是想像的，還有透過統計調查、科學、歷史等語詞，與事實關係比較大。「個人觀點」：無法證明是真假，會有形容詞、比較的句子，還有誇大、有爭議、喜好或團體的意見等。 | 生活綜合活動 |
| | 二上 | 因果矛盾衝突表達情境 | 道德與抉擇 | 你是不是會害怕被罵，而不敢說出事實？你是不是也覺得要說出秘密是一件很兩難的事呢？這本手冊，想要告訴你，做錯事不用害怕被罵，只要將事實說出來，清楚表達自己的想法，不管是老師或爸爸媽媽，都能諒解的。 | 生活綜合活動 |
| | 二下 | 因果矛盾衝突表達情境 | 道德與行為 | 我們會從故事的情境中探討生活周遭發生的事情，你認為什麼是「朋友」？你有因為「誠實」而傷人的經驗嗎？你知道什麼是「偷」，什麼是「拿」嗎？這堂課需要你動動腦、勤發言，一起進入思辨的世界，成為思辨小高手喔！ | 生活綜合活動 |
| | 三上 | 關係邏輯表達系統 | 存在的意義 | 生命是很重要的存在，每一個生命都有它存在的意義，存在本身就是一種價值，而且只有「人」是如此，生活中萬事萬物都有它的美好，而一個學生能夠用他們的眼睛去看、用鼻子去聞、用耳朵去聽、用身體去感覺、用心去思考，這種觀察的能力也是我們最想要追求的。讓我們一起來思考一下生命的意義？世間萬物存在的價值是什麼？每一個人存在的價值又是什麼？試著用你的心去肯定萬物的存在，更要了解自己存在的價值。 | 自然科學 語文 |
| | 三下 | 關係邏輯表達系統 | 尊重生命價值 | 世界上有好多的生命。在海裡有魚蝦貝類、在陸地上有各種動物、在空中有飛禽鳥類，而我們是學生也是人類，我們該用什麼態度小朋友，讓我們一起來探討如何『尊重生命的價值』吧！ | 自然科學 語文 |
| | 四上 | 關係/溝通因果/表達 | 學校生活中的正義 | 透過分組討論讓孩子了解分配的正義、匡正正義及程序正義。孩子能發表自我想法及感受，並尊重別人的言論。 | 健康與體育 綜合活動 |
| | 四下 | 關係/溝通因果/表達情境 | 賽後的歸因 | 一般人對他人的行為做內在歸因又稱個人歸因。內在歸因是指將原因歸於個人本身的內在特質，包括能力和努力。外在歸因是指將原因歸於事件的外在因素，包括工作難度和運氣。成功時歸因於自己，失敗時責備責備別人，似乎是人類共同的傾向。藉由躲避飛盤及樂樂棒球賽後讓孩子作適當的歸因，區分內在及外再歸因。 | 健康與體育 綜合活動 |
| | 五上 | 因果矛盾衝突表達情境 | 兩難困局 | 在日常生活中，我們經常會面臨多重選擇的情境，且要能做出合理的判斷和抉擇。這裡想要用二選一的生活情境代表（兩難困局），讓你們面對這樣的情境時，思考當自己有很好的理由選擇 A，也有很好的理由選擇 B，儘管當中的思考理由各不相同，或許也有很好的理由根據可以做出最好的選擇。但是，這裡要讓你們受到二選一情境的限制下，思考能否相對於已有的選擇項目，認 | 社會 綜合活動 |

附件二 C2-1 學校課程願景(國小)

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念 | 學習主題名稱 | 內容概述 | 內容實際所含涉領域 |
|---------------|----------|------------------------|----------|--|-------------|
| | | | | 真比較，仔細思考，再做出適切的選擇，並在與同儕的討論與回饋中，進行自我覺察和自我調整。 | |
| | 五下 | 因果 矛盾衝突 表達 情境 | 道德兩難 | 我們會從中探討現實生活裡正在發生的事情，認識一個特別的組織，以及幾個人的生命故事，並了解他們所面臨的兩難困境。以及，最重要的，在你的生活中，是否也曾遇到兩難困境呢？你又會怎麼做出抉擇呢？這堂課需要你動腦思考、分享觀點，歡迎你一起進入思辨的世界，成為思辨高手吧！ | 社會 綜合活動 |
| | 六上 | 溝通 因果 邏輯 表達 | 思辨小學堂 | 哈囉！歡迎您們又回到了思辨小學堂！您們在過去的五年中，和您的大腦一起努力著吸收新知，成為越來越有知識的人。但您們有想過，大腦是怎麼思考「思考」的嗎？這學期，讓我們一起進入思考的世界，一起來思考我們的思考吧！ | 社會 綜合活動 |
| | 六下 | 溝通 因果 邏輯 表達 | 附小辯論會 | 藉由 YOUTUBE 中引用影片為引導之媒材，讓學生從同意角度、不同意角度進行正反辯論活動，藉由正反兩方的意見激盪，使學生加深思考深度及廣度，老師再予以歸納總結，最終使學生能夠朝向一個多數人共同能接受的價值觀邁進。 | 社會 綜合活動 |
| 六大主軸： 情緒教育 | 一上 一下 | 溝通表達 自我表達 視角/表達 | 情緒萬花筒（上） | 引導學生由一系列的情緒探索與學習歷程，整合個體之內外在資源，為未來人際溝通、情感關係與問題解決奠定發展的基礎。 | 生活 健康與體育 |
| | | | 情緒萬花筒（下） | 透過繪本閱讀和課堂討論，練習覺察生活情境或生命歷程伴隨的喜怒哀懼情緒，並學習自我保護的策略及建立安全聯絡網。 | 生活 健康與體育 |
| | 二上 | 聯結/關聯 | 我們這一家 | 引導學生學習自己與他人特質的欣賞及接納，並從自己與家人開始，思考、觀察家人對自己的重要性，並勇敢表達出自己的情緒。 | 生活 健康與體育 |
| | 二下 | 改變/關係 | 情緒顯微鏡 | 面臨新的生活型態轉變，學生可能會產生適應上的壓力。希望透過課程，讓學生能用健康的心態迎接中年級的到來。 | 生活 語文 |
| | 三上 | 發展 | 情緒繽紛樂 | 透過情緒課程，期盼幫助剛進入中年級的學生在察覺情緒正負強弱和管理調節自己的情緒並同理他人的情緒有體驗，並進一步發展出孩子的 EQ 技巧及方法。 | 語文 綜合活動 |
| | 三下 | 溝通/連結 | 人際交響樂 | 希望透過本次的課程可以讓孩子未來面對的人際處理難關時，提供給他更有效的面對及處置情緒方式，發展更能合於團體標準及調整個人情緒感受的技巧及方法 | 藝術 綜合活動 |
| | 四上 | 溝通/社群 聯結/關係 | 愛的圓圈圈 | 1.知道經營家庭和諧的方法。 2.學習與師長及友伴和睦相處的禮節和方法。 3.學習善意的回應與有效的溝通。 | 綜合活動 語文 |

附件二 C2-1 學校課程願景(國小)

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念 | 學習主題名稱 | 內容概述 | 內容實際所含涉領域 |
|---------------|------|----------------------|-----------------------|---|---------------------|
| | 四下 | 關係/發展 | 我會解決問題 | 本課程提供人際困擾的後設問題解決策略，形塑面對挑戰的技巧及處理方法。以解決社交難題、情緒困擾和衝突問題為主軸。 | 社會 綜合活動 |
| | 五上 | 視角/關聯 | 情緒調節 優達人 | 透過自我覺察、討論分享及操作演練，瞭解情緒特質的個別性與可變性，培養尊重他人情緒表達的態度，學習合宜的情緒調節思考模式及紓解負向情緒的方法。 | 綜合活動 社會 健康與體育 |
| | 五下 | 溝通/關係 情境/語境 背景 | 經營關係 超高手 | 藉由一系列的溝通風格探索與學習歷程協助學生整合個體之內外在資源，為未來人際溝通、情感關係與問題解決奠定發展的基礎。 | 社會 綜合活動 健康與體育 |
| | 六上 | 溝通/視角 | 當我們 同在一起 | 透過體驗活動，覺察同理心之重要性、自我表達的影響性及練習合宜的溝通互動態度與技巧。透過分組討論與發表，發展問題解決策略及省思行為後果。 | 國語文 綜合活動 |
| | 六下 | 關係 | 改變世界的 力量 | 藉繪本引導學生同理別人感受，並學習人際間的雙贏型良性溝通，進而發揮所長與大愛，延伸發展出利他行為。 | 國語文 綜合活動 |
| 六大主軸： 閱讀教育 | 一上 | 交互作用 | 閱讀愛自己— 護牙白哲哲 | 1.閱讀繪本《蛀牙王子》，提問與討論 2.總結文本要旨 3.加深加廣衛教影片，摘取重點 4.演戲與賞析 5.統整性學習單:文本要旨愛護牙齒好方法、家長回饋 | 國語文 生活 |
| | 一下 | 交互作用 | 閱讀愛自己— 護眼亮晶晶 | 1.矇眼體驗(眼睛的重要)---繪本導讀(眼鏡公主) 2.《眼鏡公主》健康律動操：眼睛體操 3.綜合出愛眼四大絕招--共同創作護眼標語 4.閱讀《動物眼中的世界》 | 國語文 生活 |
| | 二上 | 關聯 | 故事生態園— 水果小學堂 | 1.請學生針對生活中常見的水果-香蕉進行提問。 2.閱讀「香蕉從哪裡來」，一起找出提問的答案。 3.指導學生閱讀圖鑑、觀看香蕉的影片，確認所有關於香蕉的問題都獲得解決。 4.全班一起品嚐水果、小組討論水果特徵與分類方式。 | 國語文 生活 |
| | 二下 | 觀點 | 故事生態園— 小蝙蝠找朋友 | 1.書名預測與學生經驗連結 2.插圖排序&段大意重組 3.檢視/對照繪本，討論繪本情節發展與排序預測差異。 4.深究繪本出現的各種角色並分析可能性格。 5.蝙蝠的科普短文 6.引導學生比較表比較科普文章中的蝙蝠與繪本中的蝙蝠之間的差異。 7.寫給蝙蝠的一封信 | 國語文 生活 |
| | 三上 | 身分認同 | 跟著書本 去探險— 傳家寶貝書 | 1.閱讀《必有驚喜》，文本脈絡拼圖 2.閱讀《傳家寶被》，故事摘要(背景、起因經過、結果、迴響)並畫插圖 3.比較兩文本中「傳承」所表達的異和同 | 國語文 綜合活動 |

附件二 C2-1 學校課程願景(國小)

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念 | 學習主題名稱 | 內容概述 | 內容實際所含涉領域 |
|------|------|---------|--------------|--|-------------|
| | 三下 | 系統 | 跟著書本去探險 | 文本：《我家有個烏龜園》讀目錄，預測故事內容 文本：《爺爺的傳家寶》 將倒敘法且散落在書本各段落的的故事情節整理成有先後順序的情節。 文本：《吳姐姐講歷史故事》 研讀前兩篇故事做理解監控。 | 國語文 自然科學 |
| | 四上 | 時間空間 | 媒體二、三事一水 | 1.閱讀「沒有自來水時」的文章，引出自來水名稱。 2.自來水相關文本 3.閱讀相關地圖、圖表 4.看莫拉克相關新聞、影片 5.寫一篇自來水相關的新聞稿(當小記者) | 國語文 自然科學 |
| | 四下 | 溝通語文表達 | 媒體二、三事一疫苗知多少 | 1.閱讀疫苗接種通知及意願書。 2.請學生回家找有關疫苗被發明的故事 3.閱讀「預防接種滅天花－金納」的文本 4.讀懂相關疾病的新聞報導。 | 國語文 自然科學 |
| | 五上 | 文化 | 少年小說遊 | 小說閱讀，情節預測~揭示後續情節 摘要文章大意~文本內容提問 探討文本中的刻板印象 影片播放(腦麻優良教師) 小小書評~最感動的一句話或情節 | 國語文 綜合活動 |
| | 五下 | 創造力 | 火星計畫 | 透過課堂中教師提問，學生討論的模式，整理出太陽系的成員，以及為何需要向外探詢其他星球的原因。 摘錄出文本中描述主角製造水的過程，現場重製一個相同概念的氧化還原反應實驗。 閱讀前即要求學生先以表格隨時記錄文本中的人事物以及不理解的部分，搜尋資料討論後記錄於學習單。 | 國語文 自然科學 |
| | 六上 | 文化 | 文字時光機—安妮日記 | 1.閱讀《安妮的日記》：了解猶太人大屠殺事件。 2.觀看紀錄片：《安妮的集中營》、《希特勒的孩子》，寫觀後心得，全班分享討論 3.新聞事件(扮演希特勒)vs 作家觀點(旅居以色列)，分組討論(臺灣/以色列/德國；身為國際公民的體認) 4.愛-正義-希望-關懷/同理/避免重蹈覆轍，分組報告(1)現今臺灣族群融合(2)目前世界國際情勢(中東、非洲) | 國語文 社會 |
| | 六下 | 觀點文化 | 你不孤單，因我在你身旁 | 1.閱讀《奇蹟男孩》，討論書中對奧吉溫暖及殘酷的人 2.觀看微電影《聽見眼淚》並稍加紀錄情節 3.設計並演出一個有關霸凌的情境，及受害者如何獲得溫暖、協助 4.寫下對奇蹟男孩這本書及整體課程的省思 | 國語文 綜合活動 |
| 六大主 | 一上 | 美學 | 規律之美－「齊」人之美 | 先以形狀、顏色...主題，探索週遭環境，喚起生活感受力，逐步建立規律的概念。再以草間彌生作品引入，激發「規律」主題的創作潛能，並反覆強化其意識，整理 | 生活 數學 |

附件二 C2-1 學校課程願景(國小)

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念 | 學習主題名稱 | 內容概述 | 內容實際所含涉領域 |
|------------|------|----------------------|--------------------|--|------------|
| 軸： 美感教育 | | | | 環境並對生活環境有自發性美感。 | |
| | 一下 | 觀點 視野 視角 關係 | 生活之美 - 大家來尋寶 | 藉由接近與觀察自然，關懷環境與生命，引發學生能對週遭細心觀察，進而能關心生命及欣賞環境之美，並帶領學生運用觀察策略，以不同角度看世界，進而發現附小的建築之美。 | 生活 國語文 |
| | 二上 | 美學 關係 | 獨特之美 - 衣生情緣 | 先透過數個衣服的故事，了解衣服傳達親人的愛，對衣服生起珍愛的心。其次討論場合不同，穿著也不同，適宜的搭配，能展現出自信的自我。最後學習折疊衣服的方法，妥善管理自己的衣服。 | 生活 國語文 |
| | 二下 | 溝通 | 諧和之美 - 我是 小小說書人 | 以「小不點先生」的故事內容，透過音樂律動、劇場遊戲、即興活動與角色扮演，察覺、感受和理解他人學習傾聽與表達，小組合作說書，呈現美感價值-諧和之美。 | 生活 國語文 |
| | 三上 | 美學 觀點 視野 視角 | 親情之美 | 以「親情」為主題的課程，透過相關繪本的引導和詮釋，引導學生感受親情的美好，藉由回憶與父母親相處的經驗，從中察覺自己對家人的愛，能用圖畫或文字表達出來，且能發揮創意，用圖像表達自己的關懷之情。 | 藝術 國語文 |
| | 三下 | 美學 創造力 | 拜訪春天 | 以「拜訪春天」為主題，透過春天的音樂、歌曲賞析及校園巡禮，觀察附小校園植物，從蒐集植物葉片、樹枝、種子、花朵來感受、探索、認識校園生態之美。藉由 Tea time 午茶的點心製作與準備，草地上的野餐，與附小的春天有約，實踐美的知能與習慣，讓孩子在優美的校園中享受美好時光。 | 藝術 自然科學 |
| | 四上 | 美學 關係 | 我要發現美 | 「美」與「不美」的界線有規則可循嗎？原來欣賞藝術創作除了感性的直覺也有知性的客觀面。從形式的秩序性、色彩的運用及比例的感知，可以更深刻的鑑賞作品。 | 藝術 數學 |
| | 四下 | 美學 關係 | 讓愛傳出去 | 利用不同的媒材（網路影片、電影、兒童創作短劇和歌曲）與活動（選擇、傳牌、與劇中人說話和為壞蛋申冤），讓孩子體察人事物間的關聯，引發善念，傳遞美好力量、開啟善循環。 | 藝術 國語文 |
| | 五上 | 文化 | 表演之美 - 超越極限 | 高年級對於藝術領域相關的時空元素已有認知，期待透過國際性演出劇團的整合呈現拓展審美感知與理解。增加學生與家人共享美麗饗宴時刻並同步參與支持在地藝文活動。 | 藝術 社會 |
| | 五下 | 關係 | 表達之美 - 真善美 | 藉聆賞表演以及電影人物特質，練習以不同方式表達。發自內心、善於表達，傳遞美好力量、開啟美好循環。 | 藝術 綜合活動 |
| | 六上 | 美學 改變 | 建築之美 - 拂曉美一角 | 透過南大附小歷史沿革與背景，附小是所百年老校，建築物具有傳統、現代與後現代的特色，建築語彙涵括古今中外之形式，期盼學生藉由此課程能理解學校建築特色並嘗試將視野延伸至生活周遭的建築物。 | 藝術 國語文 |

附件二 C2-1 學校課程願景(國小)

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念 | 學習主題名稱 | 內容概述 | 內容實際所含涉領域 |
|---------------|------|----------------|---------------------|---|----------------------|
| | 六下 | 觀點 視野 視角 | 生命之美 - 樹木樹人 | 藉由以樹木為例，讓學生了解：商人、植物學家、教育家、宗教人士、小孩.....，大家對樹的觀點都不同，進而思考即將從小學畢業的我對校園中的樹，其本身的隱喻去探討生命價值與意義，用開闊的視野、感官，從不同的視角中連結對未來的想望。 | 藝術 綜合活動 |
| 六大主軸： 探索教育 | 一上 | 形式 聯結 | 眼明手精 | 藉由人、事、物的外在的形狀、大小、數量、長短、顏色等特點的辨識，訓練學生視覺與觸覺觀察技巧。 | 數學 生活 |
| | 一下 | 形式 聯結 | 耳聰鼻靈 | 指導學生善用聽覺、嗅覺觀察技巧，使學生能夠辨識校園中不同東西發出聲音、氣味。 | 數學 生活 |
| | 二上 | 形式 聯結 | 撲克小高手 | 藉由撲克牌花色、圖案、點數的不同組合，以及大風吹、對對碰等遊戲，學習分類的技巧與紀錄的方式。 | 數學 生活 |
| | 二下 | 形式 創造力 | 我是撲克王 | 以西班牙、俄羅斯撲克牌為例，讓學生以小組合作，進行討論與自創撲克牌。 | 數學 生活 |
| | 三上 | 溝通 創造力 | 連鎖反應 | 藉由骨牌的直線、曲線、爬樓梯、掉落等排列與推倒方式，讓學生學習動手嘗試→發現錯誤→除錯修正的問題解決歷程。 | 自然科學 科技融入 參考指引 |
| | 三下 | 溝通 創造力 | Strawbees | 藉由 Strawbees 與吸管組裝橋梁、太空艙，探討如何有效載重，以及提高耐震度，訓練學生問題解決能力。 | 自然科學 科技融入 參考指引 |
| | 四上 | 形式 創造力 | 動力機械 | 藉由伸縮夾、摩天輪、齒輪傳動機械的組裝，認識動力機械與運轉原理，並發想生活中的應用。 | 自然科學 科技融入 參考指引 |
| | 四下 | 形式 創造力 | 動力車大集合 | 藉由太陽能、電能、水力車的製作，瞭解如何將能源轉換成動力，使得車子能夠移動。 | 自然科學 科技融入 參考指引 |
| | 五上 | 系統 創造力 | 太陽能知多少 | 認識不同的替代能源。自製太陽能檢測器，並藉由測量與記錄，歸納出校園太陽能能源地圖。 | 自然科學 科技融入 參考指引 |
| | 五下 | 視角 溝通 | 風能知多少 | 進行我國各類能源的比較與探討。分組組裝簡易風力發電機，了解風力發電的設計原理。 | 自然科學 科技融入 參考指引 |
| | 六上 | 邏輯 創造力 | 智慧物聯一 居家好幫手 | 藉由模擬智慧居家情境，引導學生以運算思維分析情境，並繪製程式流程圖，再使用程式編輯器編寫程式，電控感測元件，運作智慧空調與照明系統。 | 數學 科技融入 參考指引 |
| | 六下 | 邏輯 創造力 | 空氣品質 知多少 | 認識細懸浮微粒，自製 PM2.5 感測器進行測量，以及數據分析討論。並探討生活中的應用。 | 數學 科技融入 參考指引 |
| 六大 | 一上 | 聯結 文化 | 我愛我自己 Fun 看各國你我他 | 不一樣的我們，造就不一樣的世界；不一樣的兒童節和非洲玩具，開闊我們的視野，並學會尊重、惜福和分享。 | 生活 健康與體育 |

附件二 C2-1 學校課程願景(國小)

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念 | 學習主題名稱 | 內容概述 | 內容實際所含涉領域 |
|-------------|------|------------|----------------|--|------------|
| 主軸： 國際教育 | 一下 | 聯結文化 | 我愛我家庭 | 「家」是每個人最早接觸的團體生活，提供我們生活基本所需，更給我們關愛與照顧，是學習新事物的基礎。透過認識家庭成員、稱謂及瞭解家自己在家庭的責任和義務，體會家人的親情與溫暖。隨著國際化的腳步，家庭成員可能來自不同族群，不同國家。藉由家庭活動、文化，感受家庭文化的不同，增進與人之間良好的互動。進而以自己為出發點，珍惜身邊的人事物，多一份感恩及關懷。 | 生活 國語文 |
| | 二上 | 聯結文化 | 《校裡藏寶 FUN 世界》 | 以附小兄妹陽陽和 Lily 與三位新同學(分屬南美的多民族玻利維亞、歐美的芬蘭和非洲的埃及)的互動中，討論學校裡到底藏了哪些寶，並引入探索路徑讓孩子更熟悉世界地理的相對位置，同時引導孩子了解不同文化交流時所產生的影響，學習尊重並且欣賞多元文化。最後藉由「南大附小願景圖」的製作，讓孩子反思台灣文化的獨特與希望，為「好！還要更好！」的遠景一直努力。 | 生活 國語文 |
| | 二下 | 溝通 | 向世界說愛 | 透過繪本發現世界各國生活上差異與共通性，並藉由透過生命故事的分享，了解各國命名背後的期望，有差異但更多是相同的愛。希望學生能從比較中知道不同的文化造成「不一樣」，但因為有「愛」所以我們都「一樣」。最後再透過文字和語言向世界表達愛。 | 生活 國語文 |
| | 三上 | 社群 | 放眼世界 我最行 | 透過認識不同國家的穿著、飲食、家庭生活等生活習慣，讓我們可以欣賞別人也表達自己；認同臺灣，也走出臺灣，讓我們一同來探索世界，也找出世界與臺灣的連結及關聯！ | 社會 綜合活動 |
| | 三下 | 文化 | 跨國文化 嘉年華(一) | 學生透過各國嘉年華影片欣賞，了解各國文化的異同處，認同臺灣傳統「北天燈、南蜂炮」的傳統活動，更以「環保」和「安全」的角度，省思與批判該活動可再改良之處，最後，透過對自己家鄉文化的了解，以「地理環境」、「美食文化」、「人文歷史」、「自然生態」四向度，透過小組討論，撰寫臺南國際嘉年華的企畫書，宣傳對在地文化的特色，同時兼具「環保」和「安全」，課程同時融入國際、多元文化和環境教育等議題。 | 社會 綜合活動 |
| | 四上 | 文化 | 跨國文化 嘉年華(二) | 以世界的的文化發源做為課程的出發點，認識世界地理裡的七大洲，並引入世界文化遺產的分類介紹，引導孩子了解世界文化遺產的觀光效益，連結台灣古蹟分類(國立古蹟、市立古蹟、歷史建築)及名勝的意義，回到台南當地古蹟的故事介紹，尊重且欣賞在地古蹟。最後藉由當個小小外交官，設計導覽校園景觀或特殊文物，找出所在學習環境的獨特性與代表性。 | 綜合活動 社會 |
| | 四下 | 文化 全球互動 | 世界探險 旅遊趣 | 以著名卡通航海王做為開頭，討論冒險精神以及影響力，並引入東西文化兩大探險家鄭和與哥倫布的航海故 | 社會 藝術 |

附件二 C2-1 學校課程願景(國小)

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念 | 學習主題名稱 | 內容概述 | 內容實際所含涉領域 |
|------|------|------------|----------|--|------------------|
| | | | | 事，透過航海路徑讓孩子更熟悉世界地理的相對位置，同時引導孩子了解不同文化交流時所會產生的影響，尊重且欣賞多元文化。最後藉由外交文化盒的製作，讓孩子反思臺灣文化的獨特性與代表性，具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 | 綜合活動 |
| | 五上 | 關係 全球互動 | 海洋危機 | 以國際海洋問題為出發點，讓學生先了解海洋垃圾危機是什麼，提升道德實踐與公民意識。接下來融入系統思考與解決問題的能力來動手創造「海洋吸塵器」，並引入 DFC 設計思考的概念。最後從認識到體驗，實際玩海洋危機桌遊，深切的感受海洋危機，並提出能實際做出什麼行動來救地球，化思考為行動，讓孩子成為行動的主動發起者。 | 社會 綜合活動 |
| | 五下 | 關係 全球互動 | 世界貧窮保衛行動 | 以提問互動的方式，掌握學生對於國際貧窮議題的相關了解與背景知識。之後藉由圖片閱讀、影片欣賞，讓學生感受到貧窮並非想像中的遙不可及。再透過各行各業的付出和努力，讓學生體會到自己所出的小小一份心力會為世界帶來多大的改變。最後使用模擬聯合國高峰會形式，讓學生用世界公民的角度向他人分享這幾堂課所學的心得收穫，進而將這分精神落實於日常生活之中。 | 綜合活動 社會 |
| | 六上 | 關係 | 有難同當 | 透過國際重要議題的活動，讓學生身體去記憶、去和情境空間互動；在動態活動中，去感受難民逃難的過程，並透過角色扮演的的方式，和身邊的人對話、模擬各種真實情境，在實現個人自我的同時並產生社會互動關聯。此外，透過學生之間對話與師生之間對話不斷討論與釐清：會何要關注？如何改變？如何行動？藉此凝聚公民意識與社會力量，進而行動與改變。 | 綜合活動 社會 藝術 |
| | 六下 | 全球互動 | 小小高峰會 | 以地球村的概念來設計此課程，除了讓學生主動分析國際議題之外，更能學習到如何有效且正確地蒐集資料，清楚、有條理地表達出自我想法，培養批判思考之能力；並提供學生一個國際化舞臺，讓學生們可以打造全球視野，關心國際事務、提升國際觀，與國際社會接軌，並在未來能順利進入高競爭壓力的環球舞台，為社會盡一份心力。 | 國語 綜合活動 |